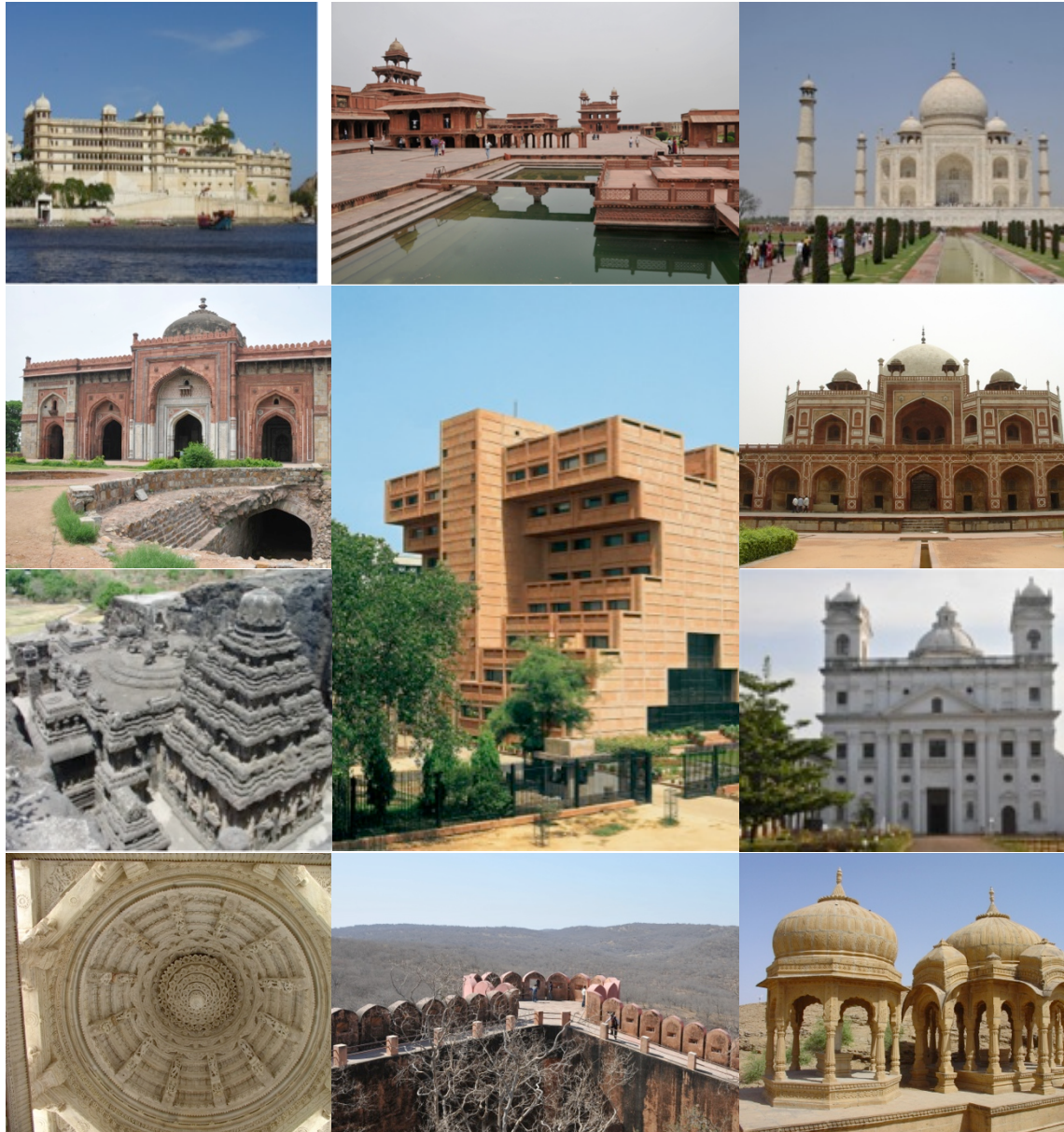


CURSO DE EXTENSÃO

HISTÓRIA DA ARQUITETURA INDIANA

Prof^a. Dr^a. Cláudia Estrela Porto



Pela primeira vez em uma Faculdade de Arquitetura Brasileira será ministrado um curso sobre Arquitetura Indiana.

Público alvo: Estudantes de Arquitetura, Professores de Arquitetura, Arquitetos, Público em geral que se interesse pelo tema Arquitetura Asiática.

INÍCIO: 03 DE SETEMBRO

TÉRMINO: 26 DE NOVEMBRO

LOCAL: FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UnB

HORÁRIO: QUARTA-FEIRA, DAS 16-18 hs.

VAGAS: 40

INSCRIÇÃO: SECRETARIA DA FAU/UnB, com ELIANE, por telefone ou email.

TELEFONE: 61- 31077437

EMAIL: fausad@unb.br , especificar que se trata de inscrição para o referido curso.

Será emitido Certificado de Extensão aos participantes com 75 % de presença.

Não é necessário pagar taxa de inscrição.
O curso será ministrado gratuitamente.

ABAIXO, O CONTEÚDO DO CURSO:

SUMÁRIO

INDIA – DADOS PRINCIPAIS

INDIA – ASPECTOS GERAIS

1. Origem da Índia e o Vaastu Shastra

2. Castas

3. Deuses Hindus

4. Budismo

5. Impérios

6. Clima

7. História do Paquistão

ARQUITETURA INDIANA

1. Espaço Residencial

1.1. A Haveli

a) As Havelis de Shekhavati

b) Artigo: “Havelis de Shekhavati: Patrimônio Arquitetônico Indiano”,
publicado nos Anais do ArquiMemória 4 – Encontro Internacional sobre
Preservação do Patrimônio Edificado, Salvador, de 14 a 17 de maio 2013.

**c) Havelis de Jaisalmer: Patwon-Ki Haveli, Salim Singh-Ki Haveli e
Nathmal-Ki Haveli**

2. Arquitetura e Ciência

2.1. Jantar Mantar, Délhi (1724, Rajpute)	
2.2. Jantar Mantar, Jaipur (1734, Rajpute)	
3. Arquitetura e Água	
3.1. Poço (Well)	
3.2. Reservatórios e Tanques (Kund, também chamados Johara no Rajastão)	
3.3. Stepwell ou Vav	
a) Cronologia dos Stepwells	
b) Região de Nova Délhi	
c) Região do Gujarat	
c.1) Patan	
c.2) Modhera	
c.3) Ahmedabad	
c.4) Champaner	
c.5) Vadodara	
d) Região do Rajastão (1575-1675)	
d.1) Neemrana	
d.2) Ossian	
d.3) Bikaner	
d.4) Jaipur	
d.5) Abhaneri	
e) Agra e Fatepur-Sikri	
3.4. Ghats (Benares)	
3.5. Os Palácios e Pavilhões	
4. Espaços sagrados Budistas	
4.1. Ajanta: arquitetura escavada na rocha (Séculos II a.C ao VII d.C)	
a) As cavernas de Ajanta	
4.2. Estupa (Tchörten em tibetano)	
4.3. Monastérios no Ladakh, Himalaia	
a) Monastério de Lamayuru	
b) Monastério de Rizong	
c) Monastério de Alchi	
d) Monastério de Spituk	
e) Monastério dentro do complexo palaciano de Leh	
f) Monastério de Hemis	
g) Monastério de Tikse	
h) Monastério de Shey	
i) Monastério de Syumo	
j) Monastério de Shankar	
5. Arquitetura sagrada Hindu	
5.1. O Sanctum Sanctorum	
5.2. Outras partes do templo	
5.3. Templos escavados na rocha	
a) As cavernas de Elephanta	
b) Ellora (Século V ao século XI d.C)	
c) Templos Hindus de Tâmil Nadu, no sul da Índia	
6. Templos Hindus: o estilo Nagara da Índia Central	

6.1. Templos de Khajuraho (Séculos X ao XII, de 916 a 11203 d.C)	
6.2. O estilo Lati-Nagara	
7. Arquitetura sagrada Jaina	
7.1. Os templos Jainas de Monte Abu (1032 ao Século XV d.C, três templos)	
7.2. Os templos Jainas de Ranakpur (1439)	
8. Arquitetura sagrada Islâmica	
8.1. A mesquita	
8.2. Estilos da arquitetura Islâmica	
9. O estilo dos Sultões	
9.1. Complexo do Qutb Minar (1193 ao Século XIV, Islâmico)	
9.2. Os túmulos da Dinastia Lodi (<i>Lodi Gardens</i> em Délhi, Islâmico)	
10. O estilo Mogol	
10.1. O jardim Mogol	
10.2. Túmulo de Humayun (1530-1556)	
10.3. Fatehpur Sikri: A Cidade da Vitória de Akbar (Século XVI)	
10.4. Mausoléu de Akbar em Sikandra (1613)	
10.5. O túmulo de Itimad-ud-Daulah (1622-1628, Islâmico).....	
10.6. Taj Mahal (1653, Islâmico)	
11. Arquitetura Mogol tardia	
11.1. Bibi Ka Maqbara (1679)	
11.2. Moti Masjid em Délhi (Mesquita da Pérola, 1659)	
12. Arquitetura sagrada Sique	
12.1. Templo dourado em Amritsar (1764, Sique)	
13. Espaço secular: o Forte	
13.1. Forte de Jaisalmer (1156, Hindu)	
13.2. Forte Meherangarh em Jodhpur (construído pelo Rajpute King Rao Jodha em 1459)	
13.3. Forte de Chittorgarh (construído entre os Séculos VIII e XV)	
13.4. Forte de Gwallior (Século VIII ao Século XVI, Rajpute, Hindu)	
14. Espaço secular: o Palácio	
14.1. City Palace em Udaipur (Século XVI (1559) ao Século XIX, Rajpute, Hindu) ..	
14.2. O City Palace em Jaipur (Século XVIII, Rajpute com influência Mogol, Islâmica)	
14.3. Hawa Mahal, o Palácio dos Ventos em Jaipur (1799, Rajpute)	
14.4. O Forte Vermelho (Lal Qila) em Délhi (1639-1648, Islâmico) e o complexo palaciano no seu interior	
14.5. Fortaleza e Palácio de Amber (Séculos XVII e XVIII, estilo Rajpute, Islâmico)	
15. Chatris Reais	

15.1. Chatris Reais em Jaisalmer (Século XVII aproximadamente, Rajpute)	
15.2. Chatris Reais em Mandor (Séculos XVII e XVIII Rajpute)	
15.3. Chatris Reais em Udaipur (Século XVII, Rajpute)	
15.4. Chatris Reais em Gaitor, entre Jaipur e Fortaleza de Amber (Século XVIII, Rajpute)	
15.5. Chatris Reais em Bikaner, no Devi Kund (Século XVII aproximadamente, Rajpute)	
16. Arquitetura Colonial	
16.1. Goa	
a) Artigo: “Goa, o enclave português na Índia”, publicado nos anais do Seminário Internacional da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, de 29 de outubro a 01 de novembro de 2012.	
16.2. Os ingleses na Índia	
a) Mumbai	
b) Nova Délhi (1911-1931)	
c) Darjeeling	
16.3. Pondicherry, o enclave francês na Índia (1689)	
17. Arquitetura Indo-Colonial	
18. Arquitetura moderna: Le Corbusier, Louis Khan e Balakrishna Doshi	
18.1) Chandigarh: o plano de Mattew Nowicki	
18.2) Chandigarh: o plano de Le Corbusier	
18.3) Artigo: “Transformações tipológicas das habitações das Quadras 21 e 22 de Chandigarh, Índia”, em ARQTEXTO 12, PROPARG, UFRGS, 2008, p. 66 – 97.	
18.4) Le Corbusier, Louis Khan e Balakrishna Doshi em Ahmedabad	
a) Le Corbusier	
1. Mill Owner’s Association Building (1951-56)	
2. Villa Manorama Sarabhai (1951-55)	
3. Sanskar Kendra Museum (1952-57)	
4. Villa Shodhan (1952-57)	
b) Louis Khan	
c) Balakrishna Doshi	
19. Arquiteura na Índia atual	
19.1. Charles Correa	
19.2. Fatiburz Sahba	
19.3. Raj Rewal	
a) Residências	
1. Casas para diplomatas franceses na Embaixada da França (Nova Délhi, 1967-69)	
2. Residência Kiran e Satish Gujral (Nova Délhi, 1970-72)	
3. Residência Sham Lal (Nova Délhi, 1973-75)	
4. Residência Raj Rewal (Nova Délhi, 1973-74)	
5. Casas para o Grupo Sheikh Sarai (Nova Délhi, 1970-82)	
6. Vila dos jogos olímpicos asiáticos (Nova Délhi, 1980-82)	
7. Casas de baixo custo CIDCO (Nova Mumbai, 1988-95)	
8. Casas para o Alto Comissariado Britânico (Nova Délhi, 1990-92)	
b) Estruturas de grandes vãos e Halls de Exposição	

1. Hall das Nações e Hall das Indústrias – Complexo de Exposição Permanente (Nova Délhi, 1970-72)	
2. Pavilhão do Memorial Nehru (Nova Délhi, 1971-72)	
c) Escritórios	
1. Prédio da State Trading Corporation (Nova Délhi, 1976-89)	
2. Complexo de Escritórios da Scope (Nova Délhi, 1980-89)	
3. Banco Mundial (Nova Délhi, 1992-94)	
4. Metro Bhawan (DMRC, Nova Délhi, 2007-2009)	
d) Pesquisa e Educação	
1. Instituto Nacional de Imunologia (Nova Délhi, 1983-90)	
2. Instituto Central de Tecnologia Educacional (Nova Délhi, 1975-88)	
3. Centro Internacional para Engenharia Genética e Biotecnologia (Nova Délhi, 1989)	
4. Academia Nacional de Ciência Indiana (Nova Délhi, 1983-90)	
5. Centro Nacional para Ciências Biológicas (Bangalore, 2000)	
6. Centro Ismaili em Lisboa (Portugal, 1995-2000)	
7. Biblioteca do Parlamento (Nova Délhi, 1989-2003)	
8. Centro de Software Grapecity (Noida, 2002-2004)	
9. Campus Institucional em Rohtak (Rohtak, 2008-2013)	
e) Embaixada	
1. Embaixada da Índia em Beijing (China, 2007-2011)	
f) Maquetes	
1. Para projetos em curso	
2. Para estruturas em treliça (malha espacial)	
3. Para tipologias	
20. Jalis	
21. Filmes	
21.1. Le Corbusier in Índia (Part 1 – Chandigarh and Ahmedabad; Part 2 – The Capitol of Chandigarh)	
21.2. Two Indian Cities: Jaisalmer and Chandigarh-Search for modernity	
21.3. Fatehpur Sikri-Akbar’s Vision in Stone; Lutyen’s Délhi; Jantar Mantar-Charting the heavens (mapeando os céus)	
21.4. Mandu – The City of joy; Udaipur-A Romance with nature; Datia & Orcha – the spirit of innovation	
21.5. Raj Rewal: Resonance-Raj Rewal and Tradition; The Parliament Library ..	
GLOSSÁRIO	
BIBLIOGRAFIA	