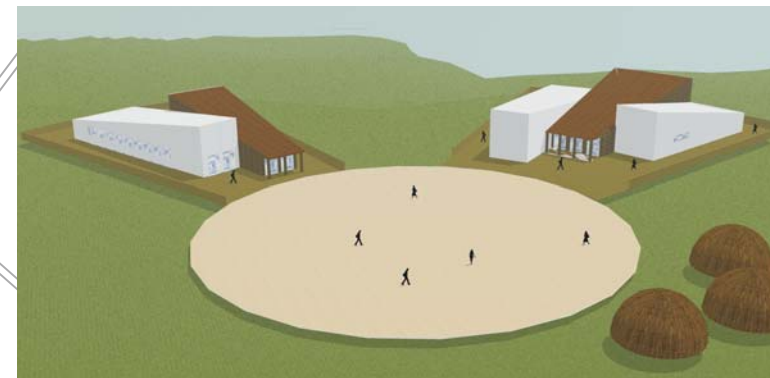


Detalhe Sublote



DetCentro Cultural

IMPLANTAÇÃO

A implantação foi feita respeitando os elementos naturais presentes na gleba: os rios, a represa, a área de preservação e a declividade do terreno.

A disposição dos sublotes foi feita baseada na forma de dois cocares dispostos em torno de duas grandes praças.

Apesar de cada família viver em um sublote, o funcionamento da Aldeia depende de todos, pois cada família tem uma função dentro da aldeia, assim como o plantio de alimentos, que depende de todos (pois cada um planta um tipo de alimento, que serão trocados posteriormente na Praça de Trocas).

A Praça de Tradições é um importante espaço para as danças e rituais indígenas, lá também se localiza a *Opy*, ou casa de reza, onde também se realizam rituais.

A área de plantação de Taquara também é um importante espaço para os indígenas, uma vez que a taquara é a matéria prima para a confecção do artesanato.

A escola bilingue, será de grande importância pois ensinará tanto o currículo escolar padrão, como a língua tradicional e a história indígena. Ao lado da escola se localiza o posto médico, que atenderá exclusivamente a população da Aldeia.

O Centro Cultural, com a área de venda de artesanato e orgânicos, e museu, será um atrativo para a população das cidades vizinhas conhecerem a cultura indígena. Na entrada da Aldeia, existirá um mirante na cota mais alta do terreno, para que os visitantes possam ver toda a Aldeia.

IMPLANTAÇÃO
ESC: 1:7500